

附件1

全国第八届大学生艺术展演活动 —安徽职业技术大学校级展演各类别相关要求 (艺术表演节目和艺术作品)

一、艺术表演节目类别

艺术表演节目分为集体项目和个人项目，包括声乐、器乐、舞蹈、戏剧（戏曲）、朗诵5个类别。参展学生分为甲、乙两个组别：甲组为非艺术类专业学生（集体项目应不含在读艺术类专业专业的学生），乙组为艺术类专业学生。

(一) 集体项目

1. 声乐

合唱：人数不超过40人，钢琴伴奏、指挥各1人（应为本校师生），每支合唱队可演唱两首作品（至少一首中国作品），时间不超过8分钟。

小合唱或表演唱：人数不超过15人（含伴奏），不设指挥，时间不超过5分钟。

2. 器乐

合奏：人数不超过65人，指挥1人（鼓励本校师生担任），时间不超过9分钟，鼓励演奏中国作品。

小合奏或重奏：人数不超过12人，不设指挥，时间不超过6分钟。

3.舞蹈

群舞：人数不超过36人，时间不超过7分钟，以民族民间舞、古典舞、芭蕾舞、现代舞、当代舞等为主要表现形式。

4.戏剧（戏曲）

人数不超过12人（含伴奏），时间不超过12分钟，含戏曲、校园短剧、小品、歌舞剧、音乐剧等。

5.朗诵

作品文体不限，须使用普通话，人数不超过8人（含伴奏），时间不超过5分钟。

（二）个人项目

1.声乐

在美声、民族、流行中自选一种唱法，演唱一首作品，时间不超过5分钟。

2.器乐

在中国乐器（二胡、琵琶、扬琴、古筝、笛子等）或外国乐器（钢琴、手风琴、小提琴、大提琴、长笛、单簧管、小号等）中自选一种乐器，演奏一首作品，不带伴奏，时间不超过5分钟。

3.舞蹈

在民族民间舞、古典舞、芭蕾舞、现代舞、当代舞中自选一种形式，表演一个舞蹈片段，时间不超过5分钟。

4.戏曲

自选一个戏曲片段表演，时间不超过8分钟。

5.朗诵

作品文体不限，须使用普通话，时间不超过5分钟。

二、艺术作品类别

艺术作品作者不超过3人（影视不超过6人）。绘画、书法、篆刻项目参展学生分为甲、乙两个组别：甲组为非艺术类专业学生（多人创作应不含在读艺术类的学生），乙组为艺术类专业学生。

（一）绘画

包括国画、水彩/水粉画（丙烯画）、版画、油画及其他画种（数字绘画除外）。尺寸：国画不超过四尺对开

(34.5cm×138cm)或四尺斗方(69cm×69cm),其他画种尺寸均不超过54cm×78cm。

(二) 书法

尺寸不超过四尺整纸(69cm×138cm)。

(三) 篆刻

尺寸不超过四尺对开(34.5cm×138cm),印章数量8-12方,边款不少于3方。

(四) 摄影

分为单幅和组照(每组不超过4幅,需标明顺序号),尺寸均为14英寸(25.4cm×35.56cm)。除影调处理外,不得利用电脑和暗房技术改变影像原貌。

(五) 设计

分为平面设计和立体设计。平面设计作品尺寸不超过54cm×78cm,立体设计作品尺寸不超过50cm(长)×50cm(宽)×50cm(高)。

(六) 影视

1. 纪录短片

视频格式为MP4或MOV,分辨率不低于1920×1080(1080P),帧率25fps,码率≥12Mbps,时长3—6分钟,文件大小不超过1GB。内容需为真实事件或人物记录,主题明确、结

构完整。拍摄设备不限，需配中文字幕。引用第三方素材（如历史影像、新闻画面）需在画面中注明来源。

2.剧情短片

视频格式为 MP4或 MOV，分辨率不低于1920×1080（1080P），帧率25fps，码率≥12Mbps，时长5—10分钟，文件大小不超过1.5GB。要求剧情完整、人物鲜明、主题清晰，具备一定叙事张力与视听表现力。拍摄设备不限，需配中文字幕，应为原创剧本，不使用网络视频素材。

3.AIGC 动画短片

视频格式为 MP4或 MOV，分辨率不低于1920×1080（1080P），帧率25fps，码率≥15Mbps，时长2—5分钟，文件大小不超过1GB。内容需为 AI生成或辅助创作，形式不限（2D/3D/混合），鼓励探索 AI与叙事、美学的结合。需提交创作说明（含 AI工具使用比例、创作流程简述）。角色、场景、音效鼓励原创，引用素材需注明来源。

三、节目和作品相关要求

（一）数量要求

总体比例：艺术表演节目中，集体项目不低于80%，个人项目不超过20%。艺术作品中，摄影不超过20%。

艺术表演节目：集体项目的参加者必须是同一学校的学生，个人项目每人限报1个，且不得与集体项目兼报。

艺术作品：绘画、书法、篆刻、摄影、设计、影视等类别作品，每人限报1件，多人创作的创作者必须为同一学校的学生。

指导教师：艺术作品（影视除外）指导教师为1人，艺术表演节目和影视作品指导教师人数不超过3人。

（二）格式要求

1.艺术表演节目。以视频形式报送，每个节目视频使用一个固定机位正面全景录制，声音和图像须同期录制，不得后期配音合成，以单独文件制作，不得用多个文件拼接合成。视频格式为MP4或MOV，分辨率不低于1920×1080（1080P），帧率25fps，码率≥10Mbps，文件大小不超过1G。视频以“项目性质（集体/个人）+项目类别+节目名称”命名，播放的内容中不得出现所在省份、学校名称、学生姓名和指导教师姓名等信息。

2.艺术作品。作品（不含影视）不需装裱，以数码照片和原件两种形式报送。作品数码照片要求JPG格式，大小不低于5M，分辨率为300dpi。艺术作品原件须在背面用铅笔注明作品类别、作者姓名、所在省份、学校名称、所在院系、学生专业、指导

教师姓名等信息。影视作品以视频形式报送。所有作品均须附400字以内的创作说明。

（三）严格审核。报送艺术表演节目和艺术作品时，学校要严格把关，确保信息真实并避免产生著作权纠纷。如存在虚假信息或发生著作权问题，取消获奖资格，由作者承担相关责任。

（四）有关说明。教育部、省教育厅有权将获奖项目在相关平台展示，或在中外人文交流以及展览、宣传等相关活动中使用，不支付作者费用，作者享有署名权。

附件2

全国第八届大学生艺术展演活动 —安徽职业技术大学校级展演各类别相关要求 (艺术实践工作坊)

艺术实践工作坊是一项集体性、实践性、互动性、体验性的艺术创作实践项目。

一、内容要求

工作坊围绕艺术与科技、艺术与校园、艺术与生活、艺术与乡村4个主题开展创作实践。

(一) 艺术与科技。以艺术创意助力科技成果转化，紧扣教育数字化发展要求，推动艺术与人工智能、信息技术、新材料技术等深度融合，展示兼具人文内涵与技术创新的跨界实践成果。

(二) 艺术与校园。以艺术美化校园、营造良好校园美育氛围、提升审美品位。围绕校园环境设计、文创产品、校服设计等，展示校园文化创意创新实践。

(三) 艺术与生活。将艺术融入日常生活，满足人民群众精神文化生活需求，兼顾实用与审美，围绕日用品、装饰品、家居用品等开展创作，以艺术提升生活品位、审美韵味。

（四）艺术与乡村。围绕乡村振兴、美丽中国建设，将艺术元素应用于乡村规划、生态保护、文化传承与产业升级。在艺术乡建、景观设计、墙绘、农特产品包装、非遗活化与农文旅融合等方面，展示服务宜居宜业和美乡村建设的创新实践。

二、报送要求

各高校在组织评选并公示的基础上，推荐不超过2个工作坊项目报送至全省展演活动组委会办公室。申报材料包括项目基本信息、项目简介、设计思路、特色描述（含互动体验设计）、展区设计方案以及反映工作坊项目的现场实践视频（时长不超过8分钟，采用MP4或MPG2格式）。历届已获奖工作坊不得重复申报。

三、组队与人员要求

以高校为单位组队，一队一坊，每队人数不超过12人，其中，学生7—9人、指导教师1—3人。

四、展示要求

入围参加全国汇演的工作坊由组委会统一提供展位和基础平台，每个展位尺寸为6米（长）×4米（宽）×2.5米（高），包括基础展台、操作台和座椅，展位和平台的具体布置由各参展队伍负责。

附件3

全国第八届大学生艺术展演活动 —安徽职业技术大学校级展演各类别相关要求 (高校美育改革创新优秀成果)

高校美育改革创新优秀成果包括学术论文和教学改革案例2个类别。

一、选题范围

(一) 学术论文

- 1.学校美育的内涵与价值功能
- 2.中华美育精神的内蕴与时代价值
- 3.学校美育浸润行动的实践路径
- 4.高校教师美育素养提升路径
- 5.高校学科美育与创新型人才培养
- 6.“五育并举”视域下高校美育育人模式创新
- 7.新时代高校美育评价改革
- 8.中华优秀传统文化融入高校美育的策略与路径
- 9.高校数字美育新生态构建
- 10.艺术师范教育改革发展
- 11.高校艺术教育中外比较

12.高校美育赋能经济社会发展实施路径

(二) 教学改革案例

- 1.高校公共艺术教育教学体系建设
- 2.高校美育课程与教材建设
- 3.高校学生艺术社团及实践工作坊建设
- 4.高校跨学科美育实践
- 5.高校美育专门机构和教师队伍建设
- 6.高校美育评价制度建设
- 7.美育名师工作室建设
- 8.中华优秀传统文化艺术传承基地建设
- 9.艺术展演育人实践
- 10.艺术师范教育基本功展示引领人才培养
- 11.高校助力乡村学校美育提质发展
- 12.高校美育资源与社会艺术资源共建共享

二、有关要求

(一) 人数及报送数量要求

学术论文作者不超过2人；教学改革案例以单位名义提交，完成人不超过3人。各高校报送学术论文、教学改革案例均不超过2篇。

(二) 材料要求

1.学术论文。应为未公开发表的论文，须含摘要（300字左右）、3—5个关键词、正文（不少于5000字）及参考文献，论据充分，论证清晰、有条理，有实践指导意义。A4排版，页边距上3.8cm、下3.2cm、左3.5cm、右2.5cm；主标题方正小标宋简体二号居中；副标题宋体小二号（加破折号）；正文一级标题黑体三号（序号“一、”），二级标题楷体三号（序号“（一）”），三级标题仿宋三号加粗（序号“1.”，数字为 Times New Roman）；正文仿宋三号，首行缩进2字符，行距固定值30磅。

2.教学改革案例。应为某地区或某高校美育改革经验总结，提交“文字+视频+图片”组合材料。文字材料须包含背景、做法、成效、建议等要素，主题突出、层次分明、特色鲜明，具有创新性、实效性、可推广性，字数5000字以内，排版格式参照学术论文相关要求。可选择性提交1个视频和5张以内图片，内容要紧扣文字材料，充分展示美育改革实践成果。视频时长5分钟以内，格式为 MP4或 MOV，大小不超过1G。图片选取代表性场景、作品、成效，JPG 格式，大小不低于10M，分辨率为300dpi。