

2018 级环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码：

专业名称：环境艺术设计

专业代码：650111

二、入学要求：高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限：高等职业学校学历教育修业年限为 3 年，修业年限最长为 6 年；招收初中毕业生或具有同等学力者，修业年限为 5 年，修业年限最长为 8 年

四、职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应 行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位类别(或 技术领域)	职业资格证书或技能 等级证书举例
文化艺术 大类 (65)	艺术设计 类 (6501)	建筑装饰 业(50)	室内装饰 设计人 (2-10-0 7-06) 陈列展览	室内设计师、软装 设计师、景观设计 师、展示设计师、 家具设计师	1+X 数字创意建模职 业技能等级证书 软装设计师 色彩搭配师

所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》；根据行业企业调研，明确主要岗位类别（或技术领域）；根据实际情况举例职业资格证书或技能等级证书。

五、培养目标与培养规格

1、培养目标

将专业教育与创新创业教育深度融合，合理设置创新创业课程，将创新创业素质培养有机融入课程、实训和毕业设计（或顶岗实习）等环节。培养思想政治坚定，德、智、体、美、劳全面发展，综合素质优良，德技兼修、适应职业道德和创新意识需要，具备精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力素质，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰业等行业的室内设计师、软装设计师、景观设计师、展示设计师、家具设计师等职业群，能够从事室内外环境设计、景观规划设计、施工与管理、室内陈设品设计、展示设计等工作领域的高素质劳动者和技术技能人才。

培养规格,由素质、知识、能力三个方面的要求组成。

在素质方面,对照以下总体要求,并结合专业特点研究确定。在知识、能力方面,对应人才培养目标,对照有关课程标准、专业教学标准和通过企业调研、职业能力分析提出的有关具体要求,研究确定并分条目列举。

1. 素质

(1)坚决拥护中国共产党领导和社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情怀和中华民族自豪感。

(2)崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动,履行道德准则和行为规范,具有社会责任感和社会参与意识。

(3)具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4)勇于奋斗、乐观向上,具有自我管理能力、职业生涯规划的意识,有较强的集体意识和团队合作精神。

(5)具有健康的体魄、心理和健全的人格,掌握基本运动知识和1~2项运动技能,养成良好的健身与卫生习惯,以及良好的行为习惯。

(6)具有一定的审美和人文素养,能够形成1~2项艺术特长爱好。

2. 知识

(1)具备从事环境艺术设计职业必需够用的设计理论、设计法规、设计方法等职业理论知识;

(2)掌握环境艺术设计相关的基本知识;

(3)掌握与室内设计、景观设计、展览展示相关的设备、材料等的基本知识;

(4)初步掌握一门外语知识;

(5)掌握与环境艺术设计相关的其他设计知识;

(6)了解环境艺术设计专业的发展方向。

3. 能力

(1)居住空间设计能力:了解居住空间的设计风格与形式,富有设计创意与构思能力;

(2)公共空间设计能力:研究掌握各种商业、办公空间的不同类型,以及空间设计与企业的内在联系,掌握最新的流行趋势,根据不同的商业、办公空间展开设计,营造良好的视觉效果;

(3)展览展示设计能力:了解展览空间的设计规律及与企业形象整体的连带关系。

(4)景观设计能力:掌握景观设计要素的表现与应用,具备居住区规划设计、城市公园

规划设计、广场设计、校园规划设计等不同城市空间的规划设计能力，能独立完成设计项目，具有较好的方案和效果图表现能力；

（5）专业的室内陈设能力：了解专业的室内陈设知识，从色彩和材料等专业方面给室内作专业的陈设指导或色彩搭配方案及室内陈设方案，从专业的角度打造最人性化最专业的室内陈设设计；

（6）内外雕塑及景观小品设计能力：从专业的角度对不同功能特点的室外环境设计添加室外环境小品及雕塑设计的能力，营造良好的室内外环境氛围及视觉效果；

（7）计算机辅助设计能力：能熟练操作 AutoCAD、photoshop、3Dsmax、Sketchup 等图形软件进行专业辅助设计。

（8）具有较强的汉语口语表达和文字表达能力，解决实际问题的能力，终身学习能力，信息技术应用能力，独立思考、逻辑推理、信息加工能力等；

（9）具有一定的综合能力（人际关系、公共、协同共事诸能力，具有健康的体魄、完整的人格和良好的意志品质，能适应本专业艰苦的工作环境）。

六、课程设置及要求

（一）课程设置

课程主要包括公共基础课和专业课

公共基础课是各专业学生均需学习的有关基础理论、基本知识和基本素养的课程，专业课程是支撑学生达到本专业培养目标，掌握相应专业领域知识、能力、素质的课程。课程设置及教学内容应基于国家相关文件规定，强化对培养目标与人才规格的支撑，融入有关国家教学标准要求，融入行业企业最新技术技能，注重与职业面向、职业能力要求以及岗位工作任务的对接。

公共基础课。根据党和国家有关文件明确规定，高等职业学校各专业人才培养方案应明确将思想政治理论课、中华优秀传统文化、体育、军事、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育、信息技术等课程列入公共必修课程，并将马克思主义理论类课程、党史国史、大学语文、高等数学、公共外语、创新创业教育、健康教育、美育课程、劳动教育、职业素养等列为必修课或选修课。

专业课。专业课程设置要与培养目标相适应，课程内容要紧密联系生产劳动实际和社会实践，突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。按照相应职业岗位（群）的能力要求，确定 6~8 门专业核心课程，并明确教学内容及要求。专业课程设置要注重引导和体现理实一体化教学。

实践性教学环节主要包括实习、实训、毕业设计（论文）等。应依据国家发布的有关专业顶岗实习标准，严格执行《职业学校学生实习管理规定》有关要求，组织好认识实习、跟岗实习和顶岗实习。

根据有关文件规定开设关于安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学素养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关知识融入到专业教学内容中；还应组织开展志愿服务活动及其他社会实践活动。

典型工作任务与职业能力分析

就业岗位	典型工作任务	职业关键能力	相关课程
1. 室内设计师	编写制定项目进程方案，客户沟通	室内策划文案写作 室内流程操作与管理	《居住空间设计》
	制定完整的室内设计方案	室内施工图纸，效果图 绘制 平面图像处理	《AutoCAD 建筑室内设计》 《公共空间设计》 《商业空间设计》
	组织相关设计人员具体实施进度 审核项目细则	室内施工图纸，效果图 绘制	《建筑装饰工程预算》 《3DMax（材质、灯光、渲染）》 《3DMax（模型）》
2. 软装设计师	编写制定项目进程方案 制定完整的室内设计方案 组织相关设计人员具体实施进度 审核项目细则 客户沟通	室内策划文案写作 室内流程操作与管理	《AutoCAD 建筑室内设计》 《居住空间设计》 《公共空间设计》 《商业空间设计》 《室内陈设与家具设计》
3. 景观设计师	景观规划设计 植物配置设计 景观图片、图像、文稿设计	园林工程制图 景观规划设计 施工图、效果图制作 平面图像处理	《AutoCAD 建筑室内设计》 《环境景观设计》 《园林景观设计》 《园林工程制图》 《SketchUp》
4. 家具设计师	编写制定项目进程方案 制定完整的室内设计方案 组织相关设计人员具体实施进度	室内策划文案写作 室内流程操作与管理 室内家具布置图纸，效果图绘制	《居住空间设计》 《公共空间设计》 《商业空间设计》 《室内陈设与家具

	审核项目细则 客户沟通		设计》
5. 展示设计师	展会布展设计 展位装饰设计 展示图片、图像、文稿设计	工程制图 装修工程预算 展示设计 效果图制作 平面图像处理	《AutoCAD 建筑室内设计》 《建筑装饰工程预算》 《展示设计》 《3DMax（材质、灯光、渲染）》 《3DMax（模型）》

职业技能等级证书

序号	职业技能名称	颁证单位	等级	备注（必考或选考）
1	全国计算机考试	教育部	初级	选考
2	英语考试	教育部	B 级	选考
3	1+X 数字创意建模职业技能等级证书	教育部	中级	必考
4				
5				

（二）学时安排

总教学周数不少于 120 周，总学时数为 2500~3000（包括实践课时），顶岗实习一般按每周 28 学时计算。每学时不少于 40 分钟。

学分与学时的换算。一般 16~18 学时计为 1 个学分，学生毕业时总学分一般不少于 140 学分。军训、入学教育、社会实践、毕业设计（或毕业论文、毕业教育）等，以 1 周为 1 学分。

公共基础课程学时应不少于总学时的 25%。必须保证学生修完公共基础必修课程的内容和总学时数。选修课教学学时数占总学时的比例均应不少于 10%，不大于 20%。

学生顶岗实习一般为 6 个月，可根据实际情况，采取工学交替、多学期、分段式等多种形式组织实施。

七、教学进程总体安排

教学进程总体安排是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养模式的具体体现，各学院应尊重学生的学习规律，科学构建课程体系，注重公共基础课程与专业课程的衔接，优化课程安排次序，明确学期周数分配，科学编制教学进程安排表。

(一) 教学总体安排表

课程序号	课程名称	课程类型	开课时段	学分	备注
1	思想道德修养与法律基础	B 类	第 1 学期	3	
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B 类	第 2 学期	4	
3	形势与政策	B 类	第 1、2、3、4 学期	1	
4	体育	C 类	第 1、2、3 学期	6	
5	公共英语 I	A 类	第 1 学期	4	
6	公共英语 II	A 类	第 2 学期	4	
7	高等数学	A 类	第 1 学期	4	必修
8	高等数学	A 类	第 2 学期	4	选修
9	计算机应用基础	B 类	第 1 或 2 学期	2	
10	国防和军事理论教育 (含入学教育)	C 类	第 1 学期前 3 周完成， 军事技能训练不少于 2 周，军事理论教学 36 学 时	4	
11	安全教育	C 类	第 1、3、5 学期，以专 题形式完成	2	
12	大学生心理健康教育	B 类	第 1 或第 2 学期，以课 堂讲授、讲座、网络课 堂等形式完成	2	
13	大学生创新创业基础	B 类	第 2 或第 3 学期	2	
14	职业规划与创业体验	B 类	第 3 或第 4 学期，以课 堂讲授、讲座、网络课 堂等形式完成	2	
15	美育	B 类	第 1 至 4 学期，以短线 课或专题讲座等形式完 成，共 64 学时	4	
16	大学生社会责任	C 类	第 2 至 5 学期	4	平均每学期 1 学分
17	劳动实践与素质拓展	C 类	第 1 至 4 学期	4	平均每学期 1 学分

(二) 各类课程学时分配表

课程性质	课程模块	课程门数	学分	学时	学时分配			
					理论学时	比例	实验实践学时	比例
必修课	基本素质	10	49	812	480	59%	332	41%
	专业基本能力	10	35	586	286	49%	300	51%
	专业核心能力	15	46	810	330	41%	480	59%
小计		35	130	2208	1096	50%	1112	50%
选修课	素质拓展	7	15	258	154	60%	104	40%
	职业发展能力	2	25	450	4	1%	446	99%
小计		9	40	708	158	22%	550	78%
总计		44	170	2916	1254	43%	1662	57%
课程类型		学时				比例		
A		200				7%		
B		1794				62%		
C		922				31%		

(三) 教学进程表：见附表 1

(四) 专业核心学习领域课程简介

序号	课程名称	课程主要教学内容与要求	授课方式
1	装饰材料与构造	本课程是环境艺术设计专业必修的一门专业课程，是在学习《建筑制图》课程、具备了建筑制图、初步设计基础上，开设的一门理论+实践的课程，其功能是对接专业人才培养目标，面向环境艺术设计工作岗位，培养装饰材料应用与构造设计能力，为后续设计类课程学习奠定基础的专业核心课程。	云课堂，多媒体
2	居住空间设计	通过该课程学习，使学生能熟练掌握居住空间设计的原则、设计方法和理念。要求学生在不同的空间设计中把握空间布局规划、色彩的搭配、灯光的设计、陈设的布置等系列设计手法。能够熟练掌握居住空间设计项目的项目准备、项目策划、项目详细设计等综合职业技能，达到居住室内设计师工作岗位的职业能力。	云课堂，多媒体

3	室内外手绘表现技法	本课程是环境艺术设计专业的一门必修专业基础课程，在专业人才培养方案中处于基础地位。通过本课程的教学，通过以“实用性人才培养为主，同时注重技术与艺术结合”为教育理念，手绘效果图技法是从事各种设计专业,比如建筑设计、园林设计、室内设计、景观设计等专业学习的一门重要的专业必修课程。	云课堂,多媒体
4	环境景观设计	本课程是环境艺术设计专业必修的一门专业方向课程，是在学习设计素描、设计色彩、三大构成、中外艺术设计史、建筑制图、手绘效果图表现、装饰材料与构造、sketchup、photoshop等课程，具备了基本的电脑辅助制图、手绘效果图及空间造型设计基本能力的基础上，开设的一门理论+实践的课程，其功能是对接专业人才培养目标，面向助理景观设计师、景观施工员工作岗位，培养景观设计的基础能力，为后续园林景观设计、环境照明设计、毕业设计等课程学习奠定基础的专业核心课程。	云课堂,多媒体
5	室内陈设与家具设计	本课程是室内设计技术专业人才培养方案中职业技能类型课程必修课。也是室内设计技术中一项重要内容，通过本课程的学习，使学生掌握家具设计基本理论，基本方法和基本技能，提高学生对家具设计的欣赏能力、想象能力，培养学生独立进行家具造型设计能力，学生的想象力，挖掘其潜在素质,培养其创造性思维。	云课堂,多媒体
6	公共空间设计	本课程是环境艺术设计专业必修的一门专业平台课程，是在学习了居住空间设计等课程、具备了室内空间设计能力的基础上，开设的一门理论+实践的课程，其功能是对接专业人才培养目标，面向室内设计师，培养学生具备公共空间布局规划、色彩的搭配、灯光的设计、陈设的布置能力，具备公共空间设计项目的项目准备、项目策划、项目详细设计等综合能力，为后续商业空间设计课程学习奠定基础的专业核心课程。	云课堂,多媒体
7	园林景观设计	本课程是高等职业技术学院艺术设计专业的技术课程。本课程的任务是使学生通过学习园林景观设计的产生与发展历史，系统地了解园林景	云课堂,多媒体

		观设计的概念、目的、途径、特征及基本原则，明确园林景观设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系等职业基础知识，使学生从根本上认识到园林景观设计最终要解决的问题是人们的生存活动中不合理的景观结构环境和生活方式的具体配置与布局。从而为今后从事实际设计打下必要的基础，并为后续专业课程学习与学生的顶岗实习作前期准备。	
8	商业空间设计	本课程是环境艺术设计专业必修的一门专业平台课程，是在学习了公共空间设计等课程、具备了室内空间设计能力的基础上，开设的一门理论+实践的课程，其功能是对接专业人才培养目标，面向室内设计师，培养学生具备商业空间设计布局规划、色彩的搭配、灯光的设计、陈设的布置能力，具备商业空间设计项目的项目准备、项目策划、项目详细设计等综合能力，为后续环境照明空间设计课程学习奠定基础的专业核心课程。	云课堂，多媒体

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，应满足培养目标、人才规格的要求，应该满足教学安排的需要，应该满足学生的多样学习需求，应该积极吸收行业企业参与。

（一）师资队伍

“双师型”教师一般不低于 60%。兼职教师应主要来自于高校和行业企业。为年轻教师提供更多的进修、培训和到企事业单位顶岗实习的机会。完善新教师试讲制度、新教师实验室实习制度、新教师导师制度、优秀教师示范教学制度。引进和培养专业带头人，专业带头人原则上应具有高级职称，培养专业骨干教师。引导老师制定科研计划，在实践教学过程中，深入教学研究，争取 2 年内本专业科研水平有较大的提高。

（二）教学设施

教学设施应满足本专业人才培养实施需要，其中实训（实验）室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

1、校内实训基地建设

序号	实训室名称	主要实训项目	设备总数 (套)	建筑面积 (m^2)	实训工位	利用率 (%)
----	-------	--------	-------------	-------------------	------	------------

1	软装陈设实训室	室内设计、家居设计与陈设	60	120	40	100
2	装饰构造实训室	装饰材料与构造、室内设计	60	120	40	100
3	模型制作实训室	模型制作	60	80	40	100

2、校外实训基地建设

序号	基地名称	主要功能	企业可提供的实习岗位	可接收学生人数/次
1	安徽山水空间装饰有限公司	专业实习	32	32
2	安徽圣都装饰有限公司	顶岗实习	32	32

（三）教学资源

教材、图书和数字资源结合实际具体提出，应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和安徽省关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

	课程名称	教材名称	学期	出版社	作者
1	风景速写（建筑、景观）	风景写生技法与表现	1	武汉出版社	黄太艳
2	设计色彩	设计色彩	2	东方出版中心出版社	顾振华
3	AutoCAD 建筑室内设计	AutoCAD 建筑制图	2	化工出版社	齐殷
4	三大构成	三大构成设计	1	武汉理工大学出版社	史喜珍
5	建筑制图	建筑制图与识图	2	武汉理工大学出版社	吴云发
6	Sketchup	建筑 室内 景观设计 SketchUp 2015 从入门到精通	2	机械工业出版社	麓山文化
7	室内外手绘表现技法	手绘效果图表现技法	1	河北美术出版社	孙虎鸣
8	居住空间设计	居住空间设计	3	中国海洋大学出版社	陈健，霍庆福，钱靓
9	装饰材料与构造	建筑装饰构造	3	北京大学出版社	赵志文
10	3DMax（模型）	印象 3ds Max/VRay 全套家装效果图表现技法	4	人民邮电出版社	时代印象
11	环境景观设计	景观设计	3	河北美术出版社	孟良成
12	3DMax（材质、灯光、渲染）	印象 3ds	4	人民邮电出版社	刘鲲

		Max/VRay/Photoshop 室内效果图			
13	环境照明设计	环境照明设计	5	上海人民美术出版社	马丽
14	室内陈设与家具设计	陈设与家具设计	4	河北美术出版社	倪晓静
15	公共空间设计	公共空间设计	4	哈尔滨工程大学出版社	刘洪波
16	园林景观设计	景观设计	5	河北美术出版社	谢亮
17	商业空间设计	商业空间设计	5	中国海洋大学出版社	罗兵
18	园林工程设计	园林工程设计	3	江苏大学出版社	李伟
19	摄影	现代摄影基础及应用	4	武汉出版社	智慧
20	Photoshop	《Photoshop CC 景观效果图后期表现教程》	3	化学工业出版社	李淑玲
21	环境雕塑设计	装饰雕塑设计（第三版）	5	南京大学出版社	张可松、邹琼辉
22	版式设计	版式设计	3	上海交通大学出版社	姜宇琼
23	建筑装饰工程预算	《建筑装饰工程预算》	3	中国建材工业出版社	陈保胜、郑丽敏
24	展示设计	展示设计	4	中国青年出版社	李涛

（四）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用云课堂教学、教学做一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

1. 典型案例教学

为有效调动学生学习兴趣，以促进学生积极思考与实践为目的，进而促进学生职业能力的发展。教学中教师可根据实际工程案例，带领学生进行案例分析，以教师讲授为主转变为以分析实际典型案例。从以学生听为主转变为以学生分析讨论主动参与为主。

2. 实训基地现场教学

课程可安排在实训室、设计生产现场，充分利用与合作企业，请企业的设计师或工程技术人员进行典型工作任务或单一项目的实施，实施现场教学。现场教学使学生处于真实的工作情境中，有利于强化学生职业岗位意识，提高实际工作能力。

3. 设计项目的体验式教学

在与建筑室内外装饰设计企业的紧密型校企合作中,开展多种形式的教学方式,如现场参观实习、顶岗实习、实际项目跟进教学等教学方式,感受企业文化、体验工作氛围,可以使學生尽快的适应企业的岗位要求,达到尽快就业的目的。

4. 课内课外相结合的教学

实践环节采用开放式教学思路,结合典型工程案例,由教师提出项目和任务的目标要求,学生通过上网或图书馆查找资料或到实验室完成具体的工作任务,使学生课内学习与课外练习相结合,加深对知识的理解,提高操作技能。

5、采用云课堂教学

教学环节使用云课堂教学,在“云课堂”一对一的教学环节中,学生可以通过自主选择学习资源进行学习;在这样的学习过程中,学生能够根据当堂测评了解自己学习的不足,及时查漏补缺,也能通过“学习资源”和“微课”反复进行学习,使学习更扎实有效。

（五）教学评价

对教师教学、学生学习评价的方式方法提出建议。建立校、二级学院、教研室三级教学质量监控体系,出台《教学质量考核》《学生评价》等考核评价制度,对人才培养主要教学环节、教学质量等进行考核、评价,对各类教学资料进行定期或不定期检查,对教学效果进行多元评价,确保人才培养质量。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面,评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化,如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控,改革教学评价的标准和方法,完善教学评价诊断与改进。

（六）质量管理

建立健全校院(部)两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标,运用系统方法,依靠必要的组织结构,统筹考虑影响教学质量的各主要因素,结合教学诊断与改进、质量年报等自主保证人才培养质量的工作,统筹管理。对学校各部门、各环节的教学质量管理活动,形成任务、职责、权限明确,相互协调、相互促进的质量管理有机整体,形成常态化的“诊改”制度。

九、毕业要求

毕业要求是學生通过规定年限的学习,修满专业人才培养方案所规定的学分,达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。鼓励运用大数据等信息化手段记录、分析学生成长记录档案、职业素养达标等方面的内容,纳入综合素质考核,并将考核情况作为是否准予毕业的重要依据。

（一）学分要求

必修课程的成绩全部合格，总学分应修满 140 学分。

（二）计算机能力要求

安徽省高校计算机等级考试（一级）或全国计算机等级考试（一级）考核标准。

（三）职业资格证书要求

基本要求	专业群通用职业技能证书		可选其中之一
	专业专项能力职业资格证书	专业一：环境艺术设计	1+X 数字创意建模职业技能等级证书
		专业二：	
		专业三：	
提高要求	高级别的职业技能证书		

十、附录（教学进程表、教学计划变更申请表）