

# 教育部司局函件

---

## 关于征集职业教育改革发展和国际交流合作典型案例的通知

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局，各行业职业教育教学指导委员会：

经国务院同意，教育部将在天津举办世界职业技术教育发展大会，大会主题为“后疫情时代职业技术教育发展：新变化、新方式、新技能”。为配合做好大会宣传工作，全面展示我国新时代职业教育高质量发展取得的丰硕成果，现面向各地、各校、各行业征集职业教育改革发展和国际交流合作典型案例，有关事项通知如下。

### 一、征集范围

各省（自治区、直辖市），各职业院校（含职业本科院校，下同），各行业职业教育教学指导委员会。

### 二、征集内容

**1. 职业教育改革创新案例。**深入挖掘本地（或本行业）深化职业教育改革创新、整合优化布局结构、实施提质培优行动计划、推进创新发展试验区建设、深化“三教改革”等方面的创新举措。重点介绍具体运作模式、保障机制和显著成效等。

---

**2.产教融合、校企合作案例。**深入挖掘产业与专业融合发展、相互促进及校企紧密合作、协同育人等。如产业优化调整带动专业发展、专业发展支撑产业升级；校企共建产业学院、共建共享实训基地、实体化运作职业教育集团（联盟）；开展订单班、现代学徒制人才培养等。重点介绍运行机制、相关制度和育人成效等方面的生动实践

**3.国际交流与合作案例。**聚焦“引进来，走出去”，深入挖掘职业教育服务“一带一路”教育国际交流与合作领域的品牌活动及“鲁班工坊”“中文+职业技能”等特色项目及合作办学方面的生动实践，如职业教育支持企业走出去的国外办学，留学生的培养等。重点介绍合作（援外）项目的具体运作模式，对当地经济发展或中国企业做出的贡献等。

**4.职业教育促进学生成长成才典型案例。**职业教育促进广大学子走技能成才、技能报国之路，服务国家战略和社会经济发展的生动实践。如职业院校贫困学生通过国家资助政策，获得一技之长，点亮人生梦想，阻断贫困代际传递，改写贫困家庭命运的典型故事；职业院校学生通过中、高、本一体化人才培养体系，成为国家急需的高技能复合型人才，为经济社会发展做出突出贡献的典型事迹。重点介绍学生背景、成长成才途径和为国家做出的贡献等。

**5.典型人物或典型学校。**在职业教育改革发展中做出突出贡献的技能大师（大师工作室）、优秀教师、优秀毕业生（杰出校友）、创新研发团队的典型事迹。能充分反映我国职业教

育改革发展的典型学校。典型人物（团队）重点介绍个人（团队）成长历程和做出的突出贡献，典型学校应深入挖掘学校发展背景、历史沿革、办学理念和做出的突出贡献。

### 三、案例要求

案例应具有时代性、创新性和示范性，主旨清晰、内容生动、图文并茂、资料详实，切忌写成工作总结。内容包括实施背景、主要做法、成果成效、经验总结和推广应用等。典型案例可以是文字报告（图文并茂，字数不超过 3000 字）或视频短片（聚焦主题，时长不超过 10 分钟）。撰写说明见附件 1，格式要求见附件 2。

### 四、报送要求

请各省级教育行政部门和各行指委统一部署，切实做好遴选工作，择优推荐。每省（自治区、直辖市）上报典型案例不超过 20 个，职业教育创新发展高地省市可适当增加名额。每个行指委上报案例数量不超过 8 个。我司将对征集的典型案列进行集中筛选，特色鲜明、亮点突出、具有明显示范效应的，将在世界职业技术教育发展大会召开前后推荐至中央重要媒体和职教宣传平台进行系列宣传报道。

请各省和各行指委于 2022 年 4 月 29 日前将本地或本行业拟推荐的案例相关材料电子版（或扫描件）、加盖公章的汇总表（附件 3）统一打包发送至指定电子邮箱，同时邮寄报送纸质版（视频材料可附光盘）。

案例文件名格式为：XX 省/XX 行指委—单位—案例名称，

电子邮件标题格式为：XX省/XX行指委—2022年世界职教大会典型案例。

联系人：黄璞、王宇

电 话：010-58581284

邮 箱：huangpu1229@163.com

邮寄地址：北京市朝阳区惠新东街4号富盛大厦16层

附件：1.案例撰写说明

2.案例格式要求

3.职业教育改革发展和国际交流合作典型案例汇总表

教育部职业教育与成人教育司

2022年4月21日



附件 1:

## 案例撰写说明

### 一、案例类型和结构要求

#### (一) 典型人物

典型人物包括大国工匠、技能大师、创新团队，为国家做出突出贡献的职业院校毕业生。具体内容如下：

(1) 标题。鲜明反映个人的技术技能、工匠精神、突出贡献等。

(2) 个人简介。包括工作岗位，成长经历和主要业绩，曾获奖项和荣誉称号等。

(3) 主要事迹。事迹必须客观、真实，人物形象丰满，事例完整。应突出良好形象，工作特色，精神传承，在工作中解决重大技术难题，在行业领域中领先的技术技能水平，在技术革新、技术改进和推广服务等方面的突出技能贡献等，需配 1-3 幅工作照片。

#### (二) 典型经验

包括案例的实施背景、主要做法、成果成效、经验总结、推广应用等。具体内容如下：

(1) 标题。鲜明反映案例的核心内容及特色，可采取主副标题形式。

(2) 摘要。简明概括案例主要内容，包括主要举措、取得成效等。

(3) 关键词。选取 4-6 个案例核心词汇。

(4) 实施背景。分析面临的挑战与存在的问题，反映案例实施的必要性和迫切性。

(5) 主要做法。围绕案例主题撰写,包括：一是模式提炼，可以通过结构化图形等形式呈现。二是具体做法，分层次撰写案例实施的关键举措，可以图文并茂。

(6) 成果成效。介绍通过该案例实施取得的成效。

(7) 经验总结。总结提炼案例成功的关键要素，分析经验启示，提出案例存在的不足与下一步的举措等。

(8) 推广应用。案例推广的适用范围、应用场景、注意事项等。

### **(三) 发展综述**

(1) 标题。鲜明反映行业或企业发展的核心内容及特色，可采取主副标题形式。

(2) 摘要。简明概括主要内容，包括主要举措、取得成效等。

(3) 关键词。选取 4-6 个案例核心词汇。

(4) 行业背景。分析发展现状和面临的挑战，反映案例实施的必要性和迫切性。

(5) 发展概况。围绕征集案例的主题撰写，包括：一是模式提炼，可以通过结构化图形等形式呈现。二是具体做法，分层次撰写发展的关键举措，可以图文并茂。

(6)总结结论。总结提炼成功的关键要素,分析经验启示,提出存在的不足与下一步的举措等。

(7)未来展望。对未来发展情况的展望。

## **二、文字要求**

### **(一) 体例要求**

案例中未能详述的内容,可作为辅助材料以附件形式加以补充。辅助材料不做字数、形式等要求,可以是PPT、宣传册、视频片等文件。

### **(二) 案例表述**

案例应以第三人称阐述,不可用第一或第二人称,一般采用单位简称,不要以“我们”“我单位”等简称。案例要围绕主题,突出创新点,不要面面俱到。案例成果来源于实践,要结合实际情况进行理论、做法等方面的阐述,兼顾科学性、系统性和可操作性。案例文字表述要科学、准确、清楚、朴素,各类表格、数据、计量单位等要按照公开出版物的标准编排,规避不宜公开的商业秘密。

### **(三) 案例层次**

案例层次不宜太多,标题不要超过四级。

## 附件 2:

# 案例格式要求

## 一、文档格式要求

标题-黑体小二

单位-楷体四号

(居中对齐, 行距: 固定值 28 磅, 不加粗)

**摘 要:** 宋体四号, 首行缩进 2 字符, 行距: 固定值 28 磅,  
“摘要”两字加粗, 内容不加粗。

**关键词:** 宋体四号, 首行缩进 2 字符, 行距: 固定值 28 磅,  
“关键字”三字加粗, 内容不加粗。

一、一级标题-黑体四号, 首行缩进 2 字符, 行距: 固定值  
28 磅, 不加粗。

(一) 二级标题-楷体四号, 首行缩进 2 字符, 行距: 固定  
值 28 磅, 加粗。

1. 三级标题-宋体四号, 首行缩进 2 字符, 行距: 固定值 28  
磅, 加粗。

正文-宋体四号, 首行缩进 2 字符, 行距: 固定值 28 磅,  
不加粗。

表格: 宋体五号, 单倍行距, 居中对齐, 行高 6mm

表格批注: 宋体小五, 居中

插图: 上下型, 居中

图注: 宋体小五, 居中

## 二、图片要求

1.文中图片插在 Word 文档适当位置并作标注，同时以附件形式单独发送。

2.图片要求清晰，色彩、亮度适中，满足出版要求，原则上精度不低于 300dpi。

3.若需保留图片版权，请注明作者。

## 三、视频要求

视频录制软件不限，采用 H.264/AVC (MPEG-4 Part10) 编码格式压缩；动态码流的码率不低于 1024Kbps，不超过 1280Kbps；分辨率设定为 720×576 (标清 4:3 拍摄) 或 1280×720 (高清 16:9 拍摄)；采用逐行扫描 (帧率 25 帧/秒)。音频采用 AAC (MPEG4 Part3) 格式压缩；采样率 48KHz；码流 128Kbps (恒定)。

附件 3:

职业教育改革发展和国际交流合作典型案例

汇总表

填报单位（盖章）：\_\_\_\_\_ 联系人：\_\_\_\_\_ 联系电话：\_\_\_\_\_

| 序号 | 案例来源<br>单位 | 案例标题 | 关键词 | 案例内容简介（不超过 300 字） | 联系人 | 职务 | 联系电话 |
|----|------------|------|-----|-------------------|-----|----|------|
|    |            |      |     |                   |     |    |      |
|    |            |      |     |                   |     |    |      |